

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik

GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

PLAN ODRŽIVOSTI KULTURNOG CENTRA I KULTURNIH PROGRAMA NA PODRUČJU GRADA SKRADINA

Naručitelj: Grad Skradin



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



Za više informacija o EU fondovima posjetite:

www.strukturnifondovi.hr

Kontakt podaci Korisnika projekta „Kulturni centar
Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036

Grad Skradin

Trg Male Gospe 3

22 222 Skradin

kulturni.centar@grad-skradin.hr

www.skradin.eu

grad.skradin@si.t-com.hr

www.grad-skradin.hr

+385 (0)22 771 076



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

2

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Pitanja u vezi sa sadržajem ovoga dokumenta molimo uputiti na adresu:

MICRO projekt d.o.o.
Ruđera Boškovića 15, 21000 Split
T: 021 555 400
F: 021 555 406
E: info@ultima.com
W: www.ultima.com

Zaštita prava

Sadržaji što su ovdje izneseni izrađeni su isključivo za Grad Skradin. MICRO projekt d.o.o. je izradio ovaj dokument za potrebe Grada Skradina u skladu sa zahtjevima Naručitelja, Grada Skradina, samo za njegovu specifičnu primjenu. Ostale osobe koje koriste informacije iz ovoga dokumenta čine to na vlastitu odgovornost i vlastiti rizik.

© MICRO projekt d.o.o., 2019.

Sva prava pridržana.

Sadržaj ovoga dokumenta zaštićen je autorskim pravima. Izmjene, kraćenja, proširenja i nadopune moguće su samo uz prethodnu pisanu suglasnost društva s ograničenom odgovornošću MICRO projekt d.o.o., Split. Umnožavanje je dopušteno samo uz uvjet da na svakom primjerku ostane otisnuta gornja napomena o autorskim pravima. Objavljivanje ili prevođenje dopušteno je samo uz prethodni pisani pristanak društva s ograničenom odgovornošću MICRO projekt d.o.o., Split.

U Splitu, 22. studenog 2019

MICRO projekt



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

SADRŽAJ

UVOD	5
1 INFORMACIJE O PROJEKTU KULTURNI CENTAR GRADA SKRADINA	
UP.04.2.1.04.0036	7
2 KONCEPT ODRŽIVOSTI KULTURNOG CENTRA	11
2.1 Institucionalna održivost	13
2.2 Financijska održivost	16
3 PROGRAMSKA ODRŽIVOST	18
4 MJERE I ODGOVORNOSTI U OKVIRIMA ODRŽIVOSTI	20
POPIS TABLICA	22



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDovi



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

4

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

UVOD

Plan održivosti Kulturnog centra i kulturnih programa na području Grada Skradina jedan je od ukupno četiri dokumenta koji se izrađuju u okviru Projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 i nadovezuju se na prethodno izrađene dokumente: Poslovni plan upravljanja u kulturi na području Grada Skradina i Plan vidljivosti i komunikacije u kulturi.

Projekt „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 provodi se na temelju odluke o financiranju iz poziva „Kultura u centru – potpora razvoju civilno – javnog partnerstva u kulturi“ pod referentnim brojem poziva: UP.04.2.1.04. Poziv se financira u okviru Operativnog programa učinkoviti ljudski potencijali i Europskog socijalnog fonda, unutar specifičnog cilja 11.ii.1 Razvijanje kapaciteta organizacija civilnog društva, osobito nevladinih organizacija i socijalnih partnera te jačanje civilnog i socijalnog dijaloga radi boljeg upravljanja.

Plan održivosti Kulturnog centra i kulturnih programa dokument je koji ima za cilj definirati odrednice održivosti u pogledu institucionalne i financijske perspektive Kulturnog centra, te programske održivosti, a sve sa svrhom kreiranja dugoročnih dobiti za zajednicu Skradina.

Ovaj plan strukturiran je u nekoliko ključnih poglavlja:

- Informacije o projektu „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036,
- Koncept održivosti Kulturnog centra,
- Programska održivost,
- Mjere i odgovornosti u okvirima održivosti.

U sklopu prvog poglavlja daje se detaljan pregled svih aktivnosti i ciljeva, te ključnih dionika uključenih u projekt „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 iz kojega se financira izrada predmetnog plana kako bi se čitatelje upoznalo sa početnim aktivnostima koje su predmet projektne prijave, a ujedno i predstaviti početni set aktivnosti koje će Kulturni centar postaviti u institucionalni fokus po pitanju svih kulturno umjetničkih aktivnosti u Skradinu.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

5

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Dva iduća poglavlja obrađuju specifičnu tematiku održivosti, odvojeno za koncept održivosti Kulturnog centra i programsku održivost, što se zaokružuje posljednjim poglavljem koje sintetizira sve ključne zaključke i svakoj skupini pridružuje odgovornosti.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

6

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvana



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

1 INFORMACIJE O PROJEKTU KULTURNI CENTAR GRADA SKRADINA UP.04.2.1.04.0036

Projekt „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 (dalje u tekstu: Projekt) provodi se temeljem donesene odluke o odabiru projektnog prijedlog kandidiranog za dodjelu potpore u okviru poziva „Kultura u centru – potpora razvoju civilno – javnog partnerstva u kulturi“ pod referentnim brojem poziva: UP.04.2.1.04. (dalje u tekstu: Poziv) i Ugovora o dodijeli bespovratnih sredstava sklopljenog 29. listopada 2018. godine između Grada Skradina u svojstvu Korisnika, te Ministarstvom kulture (Posredničko tijelo razine 1) i Nacionalnom zakladom za razvoj civilnoga društava (Posredničko tijelo razine 2).

Poziv se financira u okviru Operativnog programa učinkoviti ljudski potencijali i Europskog socijalnog fonda, unutar specifičnog cilja 11.ii.1 Razvijanje kapaciteta organizacija civilnog društva, osobito nevladinih organizacija i socijalnih partnera te jačanje civilnog i socijalnog dijaloga radi boljeg upravljanja. Fokusiran je na financiranje aktivnosti jačanja kapaciteta ciljanih skupina u području sudioničkog upravljanja u kulturi i podizanja javne svijesti o dobrom upravljanju u kulturi, razvoj i/ili uspostavu modela sudioničkog upravljanja u kulturi, pripremu i provedbu kulturnih i umjetničkih programa te razvoj suradnje i umrežavanja u području sudioničkog upravljanja u kulturi.

Provedbom aktivnosti predloženih u okviru projekta će se osnažiti kapaciteti ciljanih skupina i uspostaviti model sudioničkog upravljanja, a adaptacijom i opremanjem bivšeg kina će se prilagoditi prostor za potrebe djelovanja Kulturnog centra Grada Skradina. Pod pojmom sudioničkog upravljanja se u kontekstu poziva i projekta podrazumijeva ugradnja participacije u koncepte javnog upravljanja te poticanje na podjelu ovlasti sa zajednicom kojoj pripadaju javni resursi, a sve sa svrhom iskorištenja za realizacijom navedenog koncepta.

Ukupna vrijednost projekta je 2.050.570,00 HRK od čega je 85% bespovratnih sredstava osigurano iz Europskog socijalnog fonda (1.742.984,50) dok obvezni dio nacionalnog sufinanciranja od 15% osigurava Ministarstvo kulture iz Državnog proračuna RH.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

7

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Nositelj projekta je Grad Skradin, a projekt se provodi sa sljedećim partnerima:

- Kazališna udruga „Virko“ Šibenik. Udruga je osnovana je 2005. godine. Danas broji 70 aktivnih članova. U svom radu je udruga uprizorila 30 predstava sa preko 400 izvedbi u Republici Hrvatskoj te Bosni i Hercegovini.
- Udruga „Rupska zvona“. Osnovana je 2012. godine s ciljem njegovanja i poticanja tradicijske vrijednosti, razvoja vizije prostora Grada Skradina u urbanističkom, komunalnom, gospodarsko – turističkom, kulturnom i sportskom aspektu.
- Gradska glazba „Skradin“. Osnovana je 1995. godine sa ciljem poticanja, pomaganja i razvijanja amaterskog bavljenja glazbom, popularizacije puhačke glazbe, organiziranja koncerata i manifestacija, suradnje i povezivanja s drugim sličnim udrugama, ustanovama i organizacijama. Orkestar broji 25 članova volontera.
- Gradska knjižnica „Ivan Pridojević Skradin“. Ova ustanova u kulturi je osnovana 2007. godine od strane Grada Skradina. Njena osnovna djelatnost je korištenje i posudba knjižnične građe. Osim osnovne djelatnosti Gradska knjižnica organizira brojne aktivnosti za lokalnu zajednicu poput večeri knjiga, društvenih večeri, kreativnih radionica, prezentacije knjiga i sl.

Ciljane skupine projekta su zaposlenici i članovi udruga i umjetničkih organizacija, te zaposlenici jedinica lokalne samouprave i ustanova u kulturi.

Ciljevi projekta su:

- Provedbom predavanja i radionica povećati kapacitete ciljanih skupina u području sudioničkog planiranja, upravljanja u kulturi te upravljanju i provedbi kulturnih programa,
- Adaptacijom i opremanjem Kulturnog centra Skradin kroz model civilno-javnog partnerstva ciljanoj skupini omogućiti provedbu njihovih programa i aktivnosti u suvremenom multimedijalnom centru,
- Lokalnom stanovništvu omogućiti sudjelovanje u mnogobrojnim kulturnim sadržajima kroz koje će poboljšati kvalitetu provođenja slobodnog vremena.

Provedba projekta strukturirana je kroz sljedeće elemente:



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

8

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

- Jačanje kapaciteta ciljanih skupina u području sudioničkog upravljanja u kulturi i podizanje javne svijesti o dobrom upravljanju u kulturi,
- Razvoj i uspostava modela sudioničkog upravljanja u kulturi,
- Priprema i provedba kulturnih i umjetničkih programa,
- Promidžba i vidljivost,
- Upravljanje projektom i administracija.

Projekt se provodi od 01. 12. 2018. godine do 01. 12. 2020. godine. U tom razdoblju su predviđeni: osnaživanje i jačanje kapaciteta ciljanih skupina, izrada strateških dokumenata uspostave modela sudioničkog upravljanja u kulturi i uspostava Kulturnog centra Grada Skradina kojim će se izravno poboljšati pristup kulturnim i umjetničkim sadržajima za građane.

Jedna od inicijalnih aktivnosti koja je ujedno i temelj elementa „Razvoj i uspostava modela sudioničkog upravljanja u kulturi“ je istraživanje trenutnog stanja i identifikacija potreba u kulturi na području grada. Istraživanje na temu „Kultura i društvene potrebe Grada Skradina“ je provedeno od strane tvrtke „Razvojni europski centar inicijativa“ angažirane od strane korisnika. Ono daje analizu potreba stanovnika Grada Skradina u pogledu sudioničkog upravljanja Kulturnim centrom Grada Skradina te pregled stavova i mišljenja o kulturnoj ponudi Grada. Istraživanje je, između ostaloga, ukazalo da stanovnici Grada Skradina smatraju da u Gradu Skradinu nema dovoljno aktivnosti ni prostora za kulturne aktivnosti, postojeće kapacitete smatraju nedostatnim i neprikladnim, lokalne manifestacije uglavnom ne poznaju te ističu kako im nije omogućeno aktivno sudjelovanje u zajednici.

Nastavno na provedeno istraživanje u okviru Projekta će provesti aktivnosti kojima će pristupiti osnaživanju i jačanju kapaciteta ciljanih skupina kroz organizaciju predavanja i radionica u području sudioničkog planiranja, upravljanja u kulturi, upravljanju i provedbi kulturnih programa i pripremi projekata za sufinanciranje iz EU fondova za ciljane skupine. Osim toga predviđena je i izrada operativnih dokumenata uspostave modela sudioničkog upravljanja u kulturi. Navedeno podrazumijeva sljedeće planove:

- Poslovni plan upravljanja u kulturi na području Grada Skradina,
- Plan komunikacije i vidljivosti u kulturi na području Grada Skradina,
- Plan održivosti kulturnog centra i kulturnih programa Grada Skradina,



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

9

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

- Plan praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja na području Grada Skradina.

Prethodno navedeni dokumenti izraditi će se sa svrhom osiguravanja elemenata institucionalne održivosti i nastavka suradnje partnera na provedbi razvijenih kulturno umjetničkih programa koji su kreirani na temelju procjene potreba za istima u lokalnoj zajednici. S aspekta pripreme i provedbe kulturnih i umjetničkih programa koji su previđeni projektnom prijavom i realizirati će se do kraja provedbe projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 u suradnji sa projektnim partnerima su:

- Dramsko literarne radionice,
- Lutkarske radionice,
- Plesno glazbene radionice,
- Likovne radionice izrade kostima, scenografije i rekvizita,
- Pričaonice za djecu,
- Književna druženja,
- Foto slikarske izložbe,
- Održavanje tribina,
- Mala škola glazbe,
- Škola glazbe,
- Koncerti polaznika glazbenih edukacija,
- Filmske večeri,
- Kvizovi znanja,
- Književni susreti.

Svi programi i sadržaji institucionalizirati će se u opremljenom i adaptiranom prostoru bivšeg kina koji je u vlasništvu Grada Skradina, a koji će ga odlukom ustupiti na upravljanje projektnom partneru Gradskoj knjižnici „Ivan Pridojević Skradin“ te će po završetku projekta prostor biti otvoren svim zainteresiranim organizacijama, institucijama i građanima. Projektom je predviđeno izvođenje adaptacijskih radova kojim će se osposobiti funkcionalna i moderna multimedijalna dvorana za potrebe plasmana kulturno umjetničkih programa. Upravo zbog obuhvata i namjene svih projektnih ovim planom se specificiraju aspekti održivosti za Kulturni centar kao instituciju i za programe koji će se u njoj institucionalizirati, a sve sa ciljem diseminacije dugoročnih efekata na zajednicu i sve dionike.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDovi



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

10

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

2 KONCEPT ODRŽIVOSTI KULTURNOG CENTRA

U skladu sa definiranom vizijom Kulturnog centra Grada Skradina i nastojanjem da za Skradin jedinstvena kulturno umjetnička institucija postane vibrantno mjesto na kojemu će se programi kreirati, plasirati i konzumirati, neophodno je definirati elemente koncepta održivosti u čijem se žarištu nalazi težnja za boljitkom u pogledu kvalitete života i potrebom da se kultura postavi u središte interesa građana Skradina.

Kako bi se u Kulturnom centru razvijali i afirmirali raznoliki kulturno umjetnički sadržaji koji će istovremeno biti dobro prihvaćeni i prepoznati od strane publike, u nastavku će se sagledati financijski i institucionalni koncept održivosti koji su prepoznati kao ključni elementi održivosti Kulturnog centra, dok će se programska održivost zbog kompleksnosti razmatrati u okviru sljedećeg poglavlja.

Ukoliko se želi odrediti i približiti značenje održivosti u kontekstu projekta, onda se može reći da je to skup aktivnosti koje su fokusirane na nastavak rezultata/ishoda/aktivnosti projekta nakon isteka financijske podrške od strane eksternih dionika, u ovom slučaju EU fondova. Upravo je u kontekstu EU sufinanciranja jedna od predviđenih obaveza korisnika (Grad Skradin) u okviru Ugovora o dodijeli bespovratnih sredstava i održivost, odnosno odgovornost za nastavkom rada Kulturnog centra.

S obzirom da održivi razvoj u svojoj srži podrazumijeva definiranje odgovornog okvira za oblikovanje strategija, u ovom slučaju plana sa težnjom za ostvarenjem kulturnog napretka, neophodno je usmjeriti kulturno djelovanje na kreiranje multiplikativnih učinaka na zajednicu koji pri tome uvažavaju načela gospodarske i društvene odgovornosti.

Pri tome težište zasigurno mora biti na održivosti Kulturnog centra kao vrijednog kapitala zajednice i osnove za njen dugoročni boljitak. Da bi se to ostvarilo nužno je određenim akcijama osigurati razvoj kulturnog života, te poticati kulturno umjetničko stvaralaštvo i posjećivanje kreiranih sadržaja, što u pozadini iziskuje značajan angažman resursa i međusobno povezanih struktura.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

11

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

U tom smislu institucionalna održivost kulturnog centra odnosi se na skup mjera podrške kojima se osigurava postojanje „opipljivih“ struktura koje se za ciljane skupine manifestiraju u mogućnošću i dostupnošću prostora, kontinuiranom umrežavanju i razmjeni znanja svih uključenih strana i u konačnici povećanja interesa njihovih korisnika za posjećivanjem kreiranih kulturno umjetničkih prostora u adekvatno opremljenom i održavanom prostoru.

Nadalje, s obzirom da se radi o specifičnom institucionalnom modelu na kojem će se temeljiti rad Kulturnog centra, održivi razvoj neće se promatrati kroz prizmu klasičnog tržišnog modela, već kroz odgovorno i transparentno djelovanje kojim će se gospodariti pažnjom dobrog gospodara i na taj minimizirati financijski teret Grada Skradina koji je inicijator i ključni dionik u pogledu resursa i opstanka svih definiranih struktura.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

12

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

2.1 Institucionalna održivost

Institucionalna održivost podrazumijeva postojanje organizacije, strukture i procesa uspostavljenih u okviru Projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036. i nakon njegove implementacije te uspostavu mehanizama za brigu o nastalim rezultatima projekta.

Budući je u pitanju EU projekt važnu komponentu u njegovom planiranju imaju i obveze iz Obrasca A i Ugovora o dodijeli bespovratnih sredstava, osobito po pitanju trajnost. Međutim u osnovi institucionalna održivost podrazumijeva konkretiziranje mjera u domeni:

- vlasništva nad rezultatima projekta,
- ljudskih resursa,
- daljnje suradnje partnera ,
- procedura i politika,
- uključenosti dionika.

Grad Skradin je korisnik projekta i vlasnik je prostora u kojem će se adaptirati i opremiti multimedijalna dvorana koja će biti na raspolaganju organizacijama civilnog društva za djelovanje i plasman programa tijekom provedbe projekta. Institucionalna održivost s aspekta vlasništva nad rezultatima projekta u pogledu upravljanja adaptiranim prostorom osigurati će se ustupanjem Kulturnog centra na upravljanje Gradskoj knjižnici „Ivan Pridojević“ Skradin čiji djelokrug rada i zahtjevi u pogledu resursa su u potpunosti kompatibilni sa potrebama u pogledu institucionalne održivosti, stoga će se na ovaj način osigurati dostupnost prostora organizacijama civilnog društva i nakon završetka projekta. Grad Skradin će se u kontekstu institucionalne održivosti kontinuirano pojavljivati sa ulogom nadziranja namjene korištenje objekta i pratiti potrebe za javnim financiranjem.

Institucionalna održivost u pogledu ljudskih resursa osigurati će se kontinuiranim informiranjem o mogućnostima uključivanja u obrazovne programe i programe kojima je naglasak na umrežavanju, razmjeni znanja i primjerima dobre prakse za stručne kadrove kadrova (u početku voditelja/ice programa) kako bi se razumjele i na prikladan način uključile sve organizacije civilnog društva i kod korisnika razvili afiniteti za posjećivanjem njihovih programa.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

13

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

S obzirom na to da su četiri partnera uključena u projekt ujedno i nositelji modela sudioničkog upravljanja, očekuje se da će se po završetku projekta suradnja sa partnerima produbiti, naročito daljnjom suradnjom na projektima kojima će se iskustva stečena u projektu „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 prenijeti na nove projekte i inicijative kojima će se u budućnosti jačati Kulturni centar i kapaciteti svih dionika u segmentu kulture na području Skradina.

Procedure i politike koje će se uspostaviti u tijeku projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 kako bi se stabilizirali tijekom u modelu upravljanja izražene su kroz međusobne obaveze svih dionika uključenih u model civilno javnog partnerstva i one će se kontinuirano nadograđivati i poboljšavati, naročito kroz redovite sastanke i komunikaciju svih uključenih dionika (programski savjeti, izvještavanje voditelja/ice programa i sl.).

Uključenost dionika osigurati će se pristupom koji je koncentriran na četiri temeljne zadaće koje za cilj imaju održati interes dionika za kreiranjem i posjećivanjem programa unutar Kulturnog centra i prikazane su na sljedećoj slici.

Slika 1. Aktivnosti koje su u fokusu održavanja interesa dionika



Izvor: izrada autora



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Prije svega, održavanje interesa organizacija civilnog društva za sudjelovanjem u radu i kreiranju programa jedna je od osnovnih sastavnica institucionalne održivosti i zadataka koje će zadržavati interes dionika i bez kojih Kulturnog centra nema. Kako bi se osiguralo kvalitetno i kontinuirano djelovanje organizacija civilnog društva i njihovo institucionaliziranje u prostoru Kulturnog centra potrebno je kontinuirano naglašavati benefite i podsjećati na doprinos koji će dati kulturnom segmentu Grada Skradina svojim sudjelovanjem u redovitom radu u Kulturom centru.

Održavanje kvalitete programa jedan je od zadataka čije izvršenje će uvelike utjecati na „veličinu“ i percepciju kvalitete cjelokupnog rada Kulturnog centra, stoga je od iznimne važnosti po pitanju institucionalne održivosti programe potrebno preispitivati s aspekta kvalitete, nadograđivati i poboljšavati, a sve sa svrhom kreiranja jedinstvenog ozračja i upečatljivog dojma o centru kao instituciji koju je vrijedno posjećivati.

Dobro kreirani programi nisu dostatni po pitanju institucionalne održivosti ukoliko nisu istovremeno i dobro posjećeni. Po tom pitanju je neophodno kontinuirano provoditi i prilagođavati akcije vidljivosti Kulturnog centra, te isticati dostupnost i atraktivnost programa, što će u konačnici rezultirati većom posjećenošću centra i motivom za organizacije civilnog društva za daljnjim djelovanjem u centru i kreiranjem novih programa.

Sve navedeno potrebno je okruniti entuzijastičnim nastojanjem za unapređenjem postojećeg stanja i kontinuiranom željom za poboljšanjem sadržaja koji se odnose na provođenje slobodnog vremena, odnosno poboljšanjem kvalitete života u Skradinu. U tu svrhu neophodno je stvoriti mrežu razmjene znanja i iskustva i to sa primjerima na domaćoj inozemnoj sceni, naročito po pitanju brendiranja centra kao institucije temeljene na civilno javnom partnerstvu.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

15

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

2.2 Financijska održivost

Kulturni centar je institucija koja će jednom kada se uspostavi imati obilježja društveno orijentirane organizacije, prvenstveno zbog fokusa na zadovoljavanje kulturnih potreba Skradinjana. S obzirom na to da je glavnina djelatnosti koje će se uspostaviti u okviru projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 ne-ekonomskog karaktera i da su te djelatnosti uspostavljene sa ciljem ostvarenja javnog interesa i zadovoljenja javnih kulturnih potreba, djelovanje nije orijentirano na ostvarenje profita.

Aktivnosti koje su u sklopu financijskog koncepta u okviru dokumenta „Poslovni plan upravljanja u kulturi na području Grada Skradina“ definirane kao ekonomske realizirati će se po završetku projekta isključivo sa svrhom minimiziranja potrebe za vanjskim financiranjem, te financiranjem redovnog rada Kulturnog centra.

S obzirom na to da redovan rad Kulturnog centra iziskuje određena financijska sredstva kako bi model rada predložen u okviru dokumenta „Poslovni plan upravljanja u kulturi na području Grada Skradina“ opstao i generirao predviđene dobrobiti za zajednicu, neophodno je kontinuirano pratiti i izvještavati o potrebama posjetitelja, mogućnostima plasmana programa, tekućim troškovima održavanja te vješto balansirati između dostupnih resursa i željene razine kvalitete.

Inicijator i Korisnik projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036“ je Grad Skradin koji nakon formalnog završetka projekta preuzima obvezu financiranja hladnog pogona i tekućih troškova, te svih ostalih troškova koji su uključeni u financijski koncept predstavljen u okviru dokumenta „Poslovni plan upravljanja u kulturi na području Grada Skradina“.

Najpoželjniji scenarij razvoja Kulturnog centra uključuje visoku stopu interesa sudjelovanjem u redovnom radu Kulturnog centra od strane organizacija civilnog društva, visoku stopu interesa za posjećivanjem plasiranih programa od strane posjetitelja, brendiran i čvrst institucionalni imidž, te financijski stabilnu i samoodrživu instituciju koja djeluje u okviru kulturno umjetničkog segmenta.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

16

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Prethodno spomenuti scenarij je pozitivan i poželjan s razvojnog aspekta, no on iziskuje kontinuirano praćenje financijskih parametara i pametno upravljanje razvojem koje uvažava sve specifičnosti. Izuzev standardnih troškova predviđenih financijskim konceptom poželjno je razmotriti i trošak angažmana stručnog osoblja koje će raditi na razvoju programa, te troškove rada stručnih djelatnika koje će kontinuirano biti angažirani i fokusirani na razvoj Kulturnog centra u segmentu kulturno umjetničkih, te kreativnih djelatnosti.

Svi spomenuti dodatni troškovi predstavljaju osim razvojnog iskoraka i značajne financijske napore, stoga je potrebno voditi računa o eksternim izvorima financiranja kako bi se osigurala financijska stabilnost Kulturnog centra i minimizirao financijski teret za Grad Skradin.

Efikasno financiranje organizacija koje počivaju na prethodno opisanim modelima između ostalog podrazumijeva kontinuirano osiguravanje financijskih sredstava iz sljedećih izvora financiranja:

- donacije,
- sponzorstva,
- EU sredstva.

U okviru projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 realizirati će se aktivnosti kojima je fokus na jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva i njihovih nositelja po pitanju pripreme i provedbe projekata EU. U skladu sa navedenim, organizacije civilnog društva će nakon formalnog završetka projekta osnažiti mogućnosti po pitanju eksternog financiranja, te fokus zasigurno mora biti na kontinuiranom iznalaženju eksternih financijskih sredstava i jačanju modela samo održivosti kojim će se umanjiti obveza Grada Skradina i osigurati financijski zamašnjak koji temelje ima u društvenoj i kulturnoj institucionalnoj stabilnosti. Pri tome su najperspektivniji izvori financiranja upravo oni koji će se ostvariti pripremom i provedbom EU projekata za kojima postoji potreba, a sve u skladu sa mogućnostima koje će biti na raspolaganju u novoj financijskoj perspektivi za razdoblje 2021. – 2027. godine.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

17

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

3 PROGRAMSKA ODRŽIVOST

Programska održivost istoznačna je sa održivošću Kulturnog centra kao institucije u cjelini, naročito u kontekstu svrhovitog djelovanja sa ciljem unapređenja kulturno umjetničke scene Skradina. Programska održivost može se definirati kao skup aktivnosti koje će se realizirati nakon provedbe projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 kako bi se osigurao nastavak provođenja programa kreiranih u sklopu projekta i njihova integracija u svakodnevicu. Prije svega, neophodno je programsku održivost promatrati kao svojevrsnu „ulogu“ koju će istovremeno igrati svi dionici uključeni u model civilno javnog partnerstva. Program treba kontinuirano poboljšavati i unapređivati i usmjeravati prema europskim programskim standardima, te definirati izlazne pokazatelje i koristi koji će se umnožavati gledajući dugoročno. Nadalje, program u čijoj će izradi direktno participirati sve organizacije civilnog društva sa područja Grada Skradina mora se svake godine iznova koncipirati i strateški profilirati, te plasirati kao pozitivnu promjenu kojom će se u kulturnu scenu Skradina unijeti i na neki način probuditi kod stanovnika želju za posjećivanjem i kreiranjem kulturnih programa.

Slika 2. Perspektive razvoja programa u kontekstu održivosti



Izvor: izrada autora



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

18

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Prethodno prikazana shema prikazuje perspektive koje je nužno uzeti u obzir prilikom daljnjeg razvoja programa. Publiku koja je relativno „mlada“ u kontekstu sudioničkog upravljanja neophodno je kontinuirano razvijati, te raditi na jačanju pristupa koji uvažava stručni i javni dijalog kulturnih publika na lokalnoj razini. Na ovaj način osigurati će se održivo i kvalitetno upravljanje programima koje je utemeljeno na civilno javnom partnerstvu i potrebama zajednice.

Razvoj i upravljanje prostorom Kulturnog centra neophodno je kako bi se infrastrukturni okvir za provedbu programa modificirao i afirmirao na prikladan način, te identificirao sa potrebama zajednice za koju je program izrađen.

Razvoj programa koji uvažava potrebe zajednice iskorak koji je također potrebno uvažiti sa svrhom dugoročne održivosti programa. Na ovaj način osigurati će kreiranje osjećaja „pripadnosti“ Kulturnog centra zajednici, te će zajednica zajedničkim naporima pokrenuti kotač održivosti kojeg pokreću svi međusobno zavisni elementi prikazani na shemi u okviru ovog poglavlja.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

19

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvana



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

4 MJERE I ODGOVORNOSTI U OKVIRIMA ODRŽIVOSTI

U okviru ovog poglavlja dati će se detaljan prikaz mjera, aktivnosti i odgovornosti za sve definirane u okviru dokumenta: održivost kulturnog centra (institucionalna i financijska održivost) i programska održivost. Sve mjere definirane u nastavku predstavljaju i input za dokument „Plan praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja na području Grada Skradina“. Sljedeća prikazana tablica odnosi se na elemente održivosti Kulturnog centra unutar kojih su specificirane mjere održivosti koje predstavljaju sažeti prikaz zaključaka iz predmetnog dokumenta a kojima su dodijeljene odgovornosti u skladu sa modelom odgovornosti definiranim unutar dokumenta „Poslovni plan upravljanja u kulturi na području Grada Skradina“.

Tablica 1. Razrada institucionalne i financijske održivosti

	Kategorija	Mjere održivosti	Odgovornosti održivosti
Održivost Kulturnog centra	Institucionalna održivost	<ul style="list-style-type: none">- Objava javnog poziva za sudjelovanjem u Kulturnom centru (organizacije civilnog društva)- Održavanje redovitih sastanaka programskog savjeta- Izrada mjesečnih I kvartalnih izvještaja o radu Kulturnog centra- Provođenje aktivnosti praćenja I vrednovanja u kulturi- Provedba aktivnosti vidljivosti	<ul style="list-style-type: none">- Grad Skradin- Organizacije civilnog društva- Korisnici Kulturnog centra
	Financijska održivost	<ul style="list-style-type: none">- Izrada mjesečnih projekcija Prihoda I rashoda- Priprema I provođenje donorskih kampanja- Priprema projekata financiranih iz EU fondova- Provedba projekata financiranih iz EU fondova	<ul style="list-style-type: none">- Grad Skradin- Organizacije civilnog društva

Izvor: izrada autora

U istoj formi kao i za prethodni aspekt održivosti, u nastavku je izrađen i sažeti prikaz mjera i odgovornosti programske održivosti.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Tablica 2. Razrada programske održivosti

	Kategorija	Mjere održivosti	Odgovornosti održivosti
Programska održivost	Programska održivost	<ul style="list-style-type: none"> - Održavanje programa edukacije publike - Izrada plana upravljanja prostorom - Objava poziva za predlaganje programa 	<ul style="list-style-type: none"> - Grad Skradin - Organizacije civilnog društva

Izvor: izrada autora



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

21

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

POPIS TABLICA

Tablica 1. Razrada institucionalne i financijske održivosti	20
Tablica 2. Razrada programske održivosti	21



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

22

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.