

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

PLAN PRAĆENJA I VREDNOVANJA MODELA SUDIONIČKOG UPRAVLJANJA NA PODRUČJU GRADA SKRADINA

Naručitelj: Grad Skradin



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



Za više informacija o EU fondovima posjetite:

www.strukturnifondovi.hr

Kontakt podaci Korisnika projekta „Kulturni centar
Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036

Grad Skradin

Trg Male Gospe 3

22 222 Skradin

kulturni.centar@grad-skradin.hr

www.skradin.eu

grad.skradin@si.t-com.hr

www.grad-skradin.hr

+385 (0)22 771 076



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

2

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Pitanja u vezi sa sadržajem ovoga dokumenta molimo uputiti na adresu:

MICRO projekt d.o.o.
Ruđera Boškovića 15, 21000 Split
T: 021 555 400
F: 021 555 406
E: info@ultima.com
W: www.ultima.com

Zaštita prava

Sadržaji što su ovdje izneseni izrađeni su isključivo za Grad Skradin. MICRO projekt d.o.o. je izradio ovaj dokument za potrebe Grada Skradina u skladu sa zahtjevima Naručitelja, Grada Skradina, samo za njegovu specifičnu primjenu. Ostale osobe koje koriste informacije iz ovoga dokumenta čine to na vlastitu odgovornost i vlastiti rizik.

© MICRO projekt d.o.o., 2019.

Sva prava pridržana.

Sadržaj ovoga dokumenta zaštićen je autorskim pravima. Izmjene, kraćenja, proširenja i nadopune moguće su samo uz prethodnu pisanu suglasnost društva s ograničenom odgovornošću MICRO projekt d.o.o., Split. Umnožavanje je dopušteno samo uz uvjet da na svakom primjerku ostane otisnuta gornja napomena o autorskim pravima. Objavljivanje ili prevođenje dopušteno je samo uz prethodni pisani pristanak društva s ograničenom odgovornošću MICRO projekt d.o.o., Split.

U Splitu, 22. studenog 2019

MICRO projekt



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



SADRŽAJ

UVOD	5
1 INFORMACIJE O PROJEKTU KULTURNI CENTAR GRADA SKRADINA UP.04.2.1.04.0036.....	7
2 SVRHA PRAĆENJA I VREDNOVANJA MODELA SUDIONIČKOG UPRAVLJANJA..	11
3 KORACI U PROCESU PRAĆENJA I VREDNOVANJA.....	12
4 VREMENSKI RASPORED, PREDMET I OUTPUT PRAĆENJA.....	15
5 VREDNOVANJE REZULTATA.....	17
PRILOG I – OBRAZAC ZA VREDNOVANJE.....	19
POPIS TABLICA.....	21



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

4

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

UVOD

Plan praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja posljednji je od ukupno četiri dokumenta koji se izrađuju u okviru Projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 kojim je predviđena izrada strateških pravaca u kulturi na području Skradina.

Planom praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja definiraju se standardi po pitanju procesa kojim će se vršiti preispitivanje i kontinuirano unapređenje sustava na dobrobit svih dionika uključenih u model na način predviđen projektom „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036.

Dokument je izrađen u sklopu projekta Projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 na temelju odluke o financiranju iz poziva „Kultura u centru – potpora razvoju civilno – javnog partnerstva u kulturi“ pod referentnim brojem poziva: UP.04.2.1.04..

Poziv se financira u okviru Operativnog programa učinkoviti ljudski potencijali i Europskog socijalnog fonda, unutar specifičnog cilja 11.ii.1 Razvijanje kapaciteta organizacija civilnog društva, osobito nevladinih organizacija i socijalnih partnera te jačanje civilnog i socijalnog dijaloga radi boljeg upravljanja.

Ovaj plan strukturiran je u nekoliko ključnih poglavlja:

- Informacije o projektu „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036,
- Svrha praćenja,
- Koraci u procesu praćenja i vrednovanja,
- Vremenski raspored, predmet i output praćenja,
- Vrednovanje rezultata praćenja i izvještavanje.

Unutar prvog poglavlja sažeto se prikazuju aktivnosti i ciljevi, te sve informacije neophodne za dobivanje šire slike o projektu „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 iz kojega se financira izrada predmetnog plana kako bi se čitatelje upoznalo sa početnim aktivnostima



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

5

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

koje su predmet projektne prijave, a ujedno i početni set aktivnosti koje će Kulturni centar postaviti u institucionalni fokus po pitanju svih kulturno umjetničkih aktivnosti u Skradinu.

Poglavlja koja se odnose na svrhu praćenja, korake u procesu praćenja i vrednovanja, te vremenski raspored, predmet i output praćenja, pobliže specificiraju postupke praćenja i predlažu konkretne mjere kojima će se ti postupci efikasno provoditi, ponajprije na način da generira inpute za proces vrednovanja, što je ujedno i predmet posljednjeg poglavlja koje se odnosi na vrednovanje rezultata praćenja i izvještavanje.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

6

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvana



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

1 INFORMACIJE O PROJEKTU KULTURNI CENTAR GRADA SKRADINA UP.04.2.1.04.0036

Projekt „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 (dalje u tekstu: Projekt) provodi se temeljem donesene odluke o odabiru projektnog prijedlog kandidiranog za dodjelu potpore u okviru poziva „Kultura u centru – potpora razvoju civilno – javnog partnerstva u kulturi“ pod referentnim brojem poziva: UP.04.2.1.04. (dalje u tekstu: Poziv) i Ugovora o dodijeli bespovratnih sredstava sklopljenog 29. listopada 2018. godine između Grada Skradina u svojstvu Korisnika, te Ministarstvom kulture (Posredničko tijelo razine 1) i Nacionalnom zakladom za razvoj civilnoga društava (Posredničko tijelo razine 2).

Poziv se financira u okviru Operativnog programa učinkoviti ljudski potencijali i Europskog socijalnog fonda, unutar specifičnog cilja 11.ii.1 Razvijanje kapaciteta organizacija civilnog društva, osobito nevladinih organizacija i socijalnih partnera te jačanje civilnog i socijalnog dijaloga radi boljeg upravljanja. Fokusiran je na financiranje aktivnosti jačanja kapaciteta ciljanih skupina u području sudioničkog upravljanja u kulturi i podizanja javne svijesti o dobrom upravljanju u kulturi, razvoj i/ili uspostavu modela sudioničkog upravljanja u kulturi, pripremu i provedbu kulturnih i umjetničkih programa te razvoj suradnje i umrežavanja u području sudioničkog upravljanja u kulturi.

Provedbom aktivnosti predloženih u okviru projekta će se osnažiti kapaciteti ciljanih skupina i uspostaviti model sudioničkog upravljanja, a adaptacijom i opremanjem bivšeg kina će se prilagoditi prostor za potrebe djelovanja Kulturnog centra Grada Skradina. Pod pojmom sudioničkog upravljanja se u kontekstu poziva i projekta podrazumijeva ugradnja participacije u koncepte javnog upravljanja te poticanje na podjelu ovlasti sa zajednicom kojoj pripadaju javni resursi, a sve sa svrhom iskorištenja za realizacijom navedenog koncepta.

Ukupna vrijednost projekta je 2.050.570,00 HRK od čega je 85% bespovratnih sredstava osigurano iz Europskog socijalnog fonda (1.742.984,50) dok obvezni dio nacionalnog sufinanciranja od 15% osigurava Ministarstvo kulture iz Državnog proračuna RH.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

7

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Nositelj projekta je Grad Skradin, a projekt se provodi sa sljedećim partnerima:

- Kazališna udruga „Virko“ Šibenik. Udruga je osnovana je 2005. godine. Danas broji 70 aktivnih članova. U svom radu je udruga uprizorila 30 predstava sa preko 400 izvedbi u Republici Hrvatskoj te Bosni i Hercegovini.
- Udruga „Rupska zvona“. Osnovana je 2012. godine s ciljem njegovanja i poticanja tradicijske vrijednosti, razvoja vizije prostora Grada Skradina u urbanističkom, komunalnom, gospodarsko – turističkom, kulturnom i sportskom aspektu.
- Gradska glazba „Skradin“. Osnovana je 1995. godine sa ciljem poticanja, pomaganja i razvijanja amaterskog bavljenja glazbom, popularizacije puhačke glazbe, organiziranja koncerata i manifestacija, suradnje i povezivanja s drugim sličnim udrugama, ustanovama i organizacijama. Orkestar broji 25 članova volontera.
- Gradska knjižnica „Ivan Pridojević Skradin“. Ova ustanova u kulturi je osnovana 2007. godine od strane Grada Skradina. Njena osnovna djelatnost je korištenje i posudba knjižnične građe. Osim osnovne djelatnosti Gradska knjižnica organizira brojne aktivnosti za lokalnu zajednicu poput večeri knjiga, društvenih večeri, kreativnih radionica, prezentacije knjiga i sl.

Ciljane skupine projekta su zaposlenici i članovi udruga i umjetničkih organizacija, te zaposlenici jedinica lokalne samouprave i ustanova u kulturi.

Ciljevi projekta su:

- Provedbom predavanja i radionica povećati kapacitete ciljanih skupina u području sudioničkog planiranja, upravljanja u kulturi te upravljanju i provedbi kulturnih programa,
- Adaptacijom i opremanjem Kulturnog centra Skradin kroz model civilno-javnog partnerstva ciljanoj skupini omogućiti provedbu njihovih programa i aktivnosti u suvremenom multimedijalnom centru,
- Lokalnom stanovništvu omogućiti sudjelovanje u mnogobrojnim kulturnim sadržajima kroz koje će poboljšati kvalitetu provođenja slobodnog vremena.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

8

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Provedba projekta strukturirana je kroz sljedeće elemente:

- Jačanje kapaciteta ciljanih skupina u području sudioničkog upravljanja u kulturi i podizanje javne svijesti o dobrom upravljanju u kulturi,
- Razvoj i uspostava modela sudioničkog upravljanja u kulturi,
- Priprema i provedba kulturnih i umjetničkih programa,
- Promidžba i vidljivost,
- Upravljanje projektom i administracija.

Projekt se provodi od 01. 12. 2018. godine do 01. 12. 2020. godine. U tom razdoblju su predviđeni: osnaživanje i jačanje kapaciteta ciljanih skupina, izrada strateških dokumenata uspostave modela sudioničkog upravljanja u kulturi i uspostava Kulturnog centra Grada Skradina kojim će se izravno poboljšati pristup kulturnim i umjetničkim sadržajima za građane.

Jedna od inicijalnih aktivnosti koja je ujedno i temelj elementa „Razvoj i uspostava modela sudioničkog upravljanja u kulturi“ je istraživanje trenutnog stanja i identifikacija potreba u kulturi na području grada. Istraživanje na temu „Kultura i društvene potrebe Grada Skradina“ je provedeno od strane tvrtke „Razvojni europski centar inicijativa“ angažirane od strane korisnika. Ono daje analizu potreba stanovnika Grada Skradina u pogledu sudioničkog upravljanja Kulturnim centrom Grada Skradina te pregled stavova i mišljenja o kulturnoj ponudi Grada. Istraživanje je, između ostaloga, ukazalo da stanovnici Grada Skradina smatraju da u Gradu Skradinu nema dovoljno aktivnosti ni prostora za kulturne aktivnosti, postojeće kapacitete smatraju nedostatnim i neprikladnim, lokalne manifestacije uglavnom ne poznaju te ističu kako im nije omogućeno aktivno sudjelovanje u zajednici.

Nastavno na provedeno istraživanje u okviru Projekta će provesti aktivnosti kojima će pristupiti osnaživanju i jačanju kapaciteta ciljanih skupina kroz organizaciju predavanja i radionica u području sudioničkog planiranja, upravljanja u kulturi, upravljanju i provedbi kulturnih programa i pripremi projekata za sufinanciranje iz EU fondova za ciljane skupine. Osim toga predviđena je i izrada operativnih dokumenata uspostave modela sudioničkog upravljanja u kulturi. Navedeno podrazumijeva sljedeće planove:

- Poslovni plan upravljanja u kulturi na području Grada Skradina,
- Plan komunikacije i vidljivosti u kulturi na području Grada Skradina,



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

9

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

- Plan održivosti kulturnog centra i kulturnih programa Grada Skradina,
- Plan praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja na području Grada Skradina.

Prethodno navedeni dokumenti izraditi će se sa svrhom osiguravanja elemenata institucionalne održivosti i nastavka suradnje partnera na provedbi razvijenih kulturno umjetničkih programa koji su kreirani na temelju procjene potreba za istima u lokalnoj zajednici. S aspekta pripreme i provedbe kulturnih i umjetničkih programa koji su previđeni projektom prijavom i realizirati će se do kraja provedbe projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 u suradnji sa projektним partnerima su:

- Dramsko literarne radionice,
- Lutkarske radionice,
- Plesno glazbene radionice,
- Likovne radionice izrade kostima, scenografije i rekvizita,
- Pričaonice za djecu,
- Književna druženja,
- Foto slikarske izložbe,
- Održavanje tribina,
- Mala škola glazbe,
- Škola glazbe,
- Koncerti polaznika glazbenih edukacija,
- Filmske večeri,
- Kvizovi znanja,
- Književni susreti.

Svi programi i sadržaji institucionalizirati će se u opremljenom i adaptiranom prostoru bivšeg kina koji je u vlasništvu Grada Skradina, a koji će ga odlukom ustupiti na upravljanje projektom partneru Gradskoj knjižnici „Ivan Pridojević Skradin“ te će po završetku projekta prostor biti otvoren svim zainteresiranim organizacijama, institucijama i građanima. Projektom je predviđeno izvođenje adaptacijskih radova kojim će se osposobiti funkcionalna i moderna multimedijalna dvorana za potrebe plasmana kulturno umjetničkih programa. Predmetni dokument izrađen je s ciljem praćenja svih rezultata i vrednovanja njihovih učinaka, kako bi se utemeljeni model funkcioniranja evaluirao i korigirao na dobrobit svih uključenih strana.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

10

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

2 SVRHA PRAĆENJA I VREDNOVANJA MODELA SUDIONIČKOG UPRAVLJANJA

Cilj praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja u kulturi na području Grada Skradina je osigurati učinkovito upravljanje u kulturi temeljeno na uključivanju višestrukih aktera na korist zajednice i svih uključenih strana.

Plan praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja je koncipiran na način da olakšava odgovornim osobama prikupljanje saznanja o modelu sudioničkog upravljanja, te da uputi na promjene koje iziskuju određene akcije kojim će se u određenim situacijama model revidirati i usmjeriti prema željenom strateškom smjeru kako bi Kulturni centar i kultura Skradina pripadali svima.

Pri tome je neophodno voditi računa o usklađenosti upravljačkih i operativnih procesa sa definiranim načelima na kojima se temelji pristup u kulturi Skradina, a odnose se na načela transparentnosti, participativnosti i održivosti definiranim unutar „Plana upravljanja u kulturi na području Grada Skradina“.

Prilagodбом prakse modela sudioničkog upravljanja kao temeljnog u kulturi u Skradinu, otvoriti će se mogućnost angažmana uključenih organizacija civilnog društva kao „provoditelja javnih usluga“ koje samostalno dopiru do korisnika, kreiraju programe temeljene na njihovim potrebama, te vrše evaluaciju takvog sustava i s njima povezane korektivne akcije sa svrhom unapređenja i opstanka Kulturnog centra i segmenta kulture u cjelini.

S obzirom na to da je proces praćenja i vrednovanja uvijek strukturiran i dobro organiziran postupak neophodno je precizirati korake tog procesa i pridružiti im vremenski raspored, predmet i output praćenja kako bi rezultirao konkretnim podlogama koje su realne, korisne i iskoristive u svrhu strateškog upravljanja i donošenja ključnih odluka u pogledu sudioničkog upravljanja.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

11

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvana



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

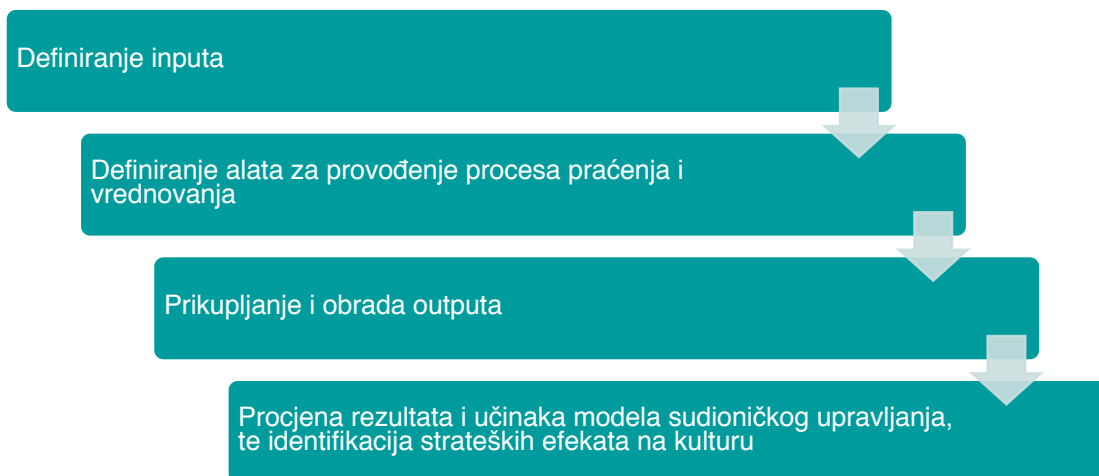
3 KORACI U PROCESU PRAĆENJA I VREDNOVANJA

Prilikom definiranja koraka u procesu praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja neophodno je te pojmove razlučiti i definirati u kontekstu realnih akcija koje će se u tu svrhu poduzeti.

Praćenje je u ovom kontekstu proces koji će rezultirati saznanjima o rezultatima i učincima realiziranim u sklopu modela sudioničkog upravljanja, dok se vrednovanje može povezati sa odgovorima na pitanje dugoročnog strateškog pristupa, odnosno da li je ostvaren željeni utjecaj na zajednicu s aspekta razvoja kulturno umjetničke scene Skradina.

Na sljedećoj shemi prikazani su ključni koraci u procesu praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja.

Slika 1. Koraci procesa praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja



Izvor: izrada autora



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

12

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Prvi od koraka odnosi se na definiranje inputa koji će se upotrebljavati u procesu praćenja i vrednovanja. Za potrebe praćenja mogu se kao inputi koristiti rezultati procesa ispitivanja mišljenja korisnika (ankete, intervjui, izvješća Programskog savjeta i sl.). U tu svrhu potrebno je koordinirano djelovati i uskladiti razinu traženih inputa sa alatima, a sve sa svrhom generiranja outputa koji su korisni sa strateškog gledišta.

Prilikom provođenja postupka praćenja modela sudioničkog upravljanja preporuča se, s obzirom na sve specifičnosti upravljanja u kulturi, sustavno i koordinirano provoditi kvalitativne istraživačke metode, odnosno koristiti se alatima intervjua i ankete. Navedeni alati uključuju ponajprije razgovor ili tekstualni upit za podacima u iznimno jednostavnoj formi kojim će se omogućiti uvid u saznanja o osobnim iskustvima sudjelovanja u programima Kulturnog centra (korisnici), te adekvatnostima djelovanja i plasmana programa u prostoru Kulturnog centra (uključene organizacije civilnog društva). Izuzev intervjua i anketa koristiti će se za potrebe praćenja i izvještaji voditelja/ice programa i izvještaji programskog savjeta, te potrebi izvještaji partnera.

Na ovaj način omogućiti će se prikupljanje podataka i sagledavanje upravljačkih perspektiva sa razine korisnika i organizacija civilnog društva koje su provoditelji procesa unutar predmetnog modela, što je jedan od najprikladnijih načina za detektiranje problema i oblikovanje adekvatnih strateških korektivnih mjera.

Kako bi se osiguralo relevantno uzorkovanje, potrebno je alate i metode prilagoditi željenom outputu. Ukoliko se primjerice želi pratiti zadovoljstvo korisnika Kulturnog centra godišnjim programom, neophodno je prilagoditi i elektronski uputiti zamolbu za sudjelovanjem u praćenju korisničkog iskustva popunjavanjem upitnika. Jedna od mjera definiranih u okviru „Plana komunikacije i vidljivosti u kulturi“ sugerira upravo izradu tzv. „mailing lista“ i newsletter baze podataka pomoću kojih se mogu odaslati sa ovom svrhom izrađeni upitnici i na pravilnom uzorkovanju dobiti podaci, tj. outputi koji su kompatibilni sa zahtjevima strateškog promišljanja.

Nadalje, ukoliko se želi pratiti zadovoljstvo organizacija civilnog društva, intervjue i anketne upitnike potrebno je provoditi često i sustavno te strukturirati na potpuno drugačiji način od onih prethodno definiranih koji se odnose na praćenje zadovoljstva korisnika unutar modela sudioničkog upravljanja.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

13

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Podaci prikupljeni od korisnika i predstavnika organizacija civilnog društva se grupiraju, obrađuju i strukturirano prikazuju u okviru izvještaja koji i u slučaju ispitivanja zadovoljstva korisnika moraju dati određene odgovore (stupanj uključenosti u kulturni život, stupanj sudjelovanja u kreiranju programa, zadovoljstvo ponudom u kulturi, zadovoljstvo načinom funkcioniranja Kulturnog centra i sl.), kao i kod ispitivanja zadovoljstva organizacija civilnog društva (stupanj zadovoljstva organizacijskim konceptom, stupanj zadovoljstva interakcijom sa korisnicima i Gradom Skradinom, stupanj zadovoljstva razvojem kulturno – umjetničke scene itd.) u kontekstu uključenosti u model sudioničkog upravljanja.

Kako bi se precizirao proces praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja u nastavku se definiraju vremenski raspored, predmet i output praćenja za sve dionike u lancu sudioničkog upravljanja.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

14

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvana



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

4 VREMENSKI RASPORED, PREDMET I OUTPUT PRAĆENJA

U nastavku se definiraju vremenski raspored, predmet i output praćenja za sve ključne dionike koji su uključeni u model sudioničkog upravljanja.

Predmet praćenja definiran je u skladu sa organizacijskim i programskim konceptom Kulturnog centra, te modelom odgovornosti Kulturnog centra i mora dati odgovore na pitanja koja su predmet vrednovanja, odnosno da li koncept u trenutku praćenja fokusiran na smjer razvoja definiran unutar „Poslovnog plana upravljanja u kulturi na području Grada Skradina“, te ukoliko nije, koje korektivne mjere poduzeti.

Tablica 1. Predmet i output praćenja

Dionik	Predmet praćenja	Output procesa praćenja	Vremenski raspored praćenja
Organizacije civilnog društva	Broj pripremljenih programa od strane organizacija civilnog društva	Godišnji programi Izveštaji programskog savjeta	1 X godišnje (na kraju kalendarske godine)
	Broj plasiranih programa u suradnji sa organizacijama civilnog društva	Godišnji programi Izveštaji programskog savjeta	1 X godišnje (na kraju kalendarske godine)
	Broj posjetitelja plasiranih programa	Prodane ulaznice po programima	Kvartalno
	Broj održanih sastanaka programskog savjeta	Potpisne liste sudionika sastanka	Kvartalno
	Broj prisutnih predstavnika organizacija civilnog društva na sastancima programskog savjeta	Potpisne liste sudionika sastanka	Kvartalno
	Broj gostovanja i ostvarenih suradnji u jednoj godini	Sklopljeni sporazumi o partnerstvu	1 X godišnje (na kraju kalendarske godine)
Korisnici Kulturnog centra	Ukupan broj korisnika uključen u kulturni život Skradina	Potpisne liste posjetitelja programa	Kvartalno
	Ukupan broj korisnika koji sudjeluje u kreiranju programa	Potpisne liste održanih sastanaka programskog savjeta	Kvartalno
	Stupanj zadovoljstva ponudom u kulturi	Provedene ankete i intervjui	Kvartalno
	Stupanj zadovoljstva načinom funkcioniranja Kulturnog centra	Provedene ankete i intervjui	Kvartalno
	Broj održanih sastanaka programskog savjeta	Potpisne liste sudionika sastanka	Kvartalno

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvana



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Dionik	Predmet praćenja	Output procesa praćenja	Vremenski raspored praćenja
	Broj korisnika Kulturnog centra na sastancima programskog savjeta	Potpisne liste sudionika sastanka	Kvartalno
Grad Skradin	Financijska podrška na godišnjoj razini	Gradski proračun - sredstva izdvojena za Kulturni centar	1 X godišnje (na početku kalendarske godine)
	Broj održanih koordinacijskih sastanaka sa voditeljem/icom programa ili drugim ovlaštenim predstavnikom Gradske knjižnice	Potpisne liste sudionika sastanka	Kvartalno

Izvor: izrada autora

Proces praćenja modela sudioničkog upravljanja neophodno je provoditi iz više razloga:

- provjera opsega i tijeka programskih aktivnosti,
- provjera mehanizama unutar modela sudioničkog upravljanja,
- provjera rezultata sudioničkog upravljanja unutar segmenta kulture,
- provjera učinaka sudioničkog upravljanja, detekcija poteškoća i kreiranje podloge za vrednovanje cjelokupnog modela sudioničkog upravljanja.

Sve rezultate procesa praćenja i vrednovanja Grad Skradin će učiniti dostupnima svim zainteresiranim dionicima putem objave na službenoj Web stranici i društvenim mrežama te tako dati dodatan doprinos dobrom gospodarenju i načelima transparentnosti i participativnosti.

Aktivnim sudjelovanjem u procesu praćenja o vrednovanja Grad Skradin kao inicijator projekta i nositelj modela sudioničkog upravljanja zasigurno će odaslati zajednici odlučnu partnersku i organizacijsku poruku, te potaknuti sve sudionike modela sudioničkog upravljanja za kontinuiranim preispitivanjem i poboljšanjem okvira za djelovanje u kulturi na korist cijele zajednice.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

16

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvana



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



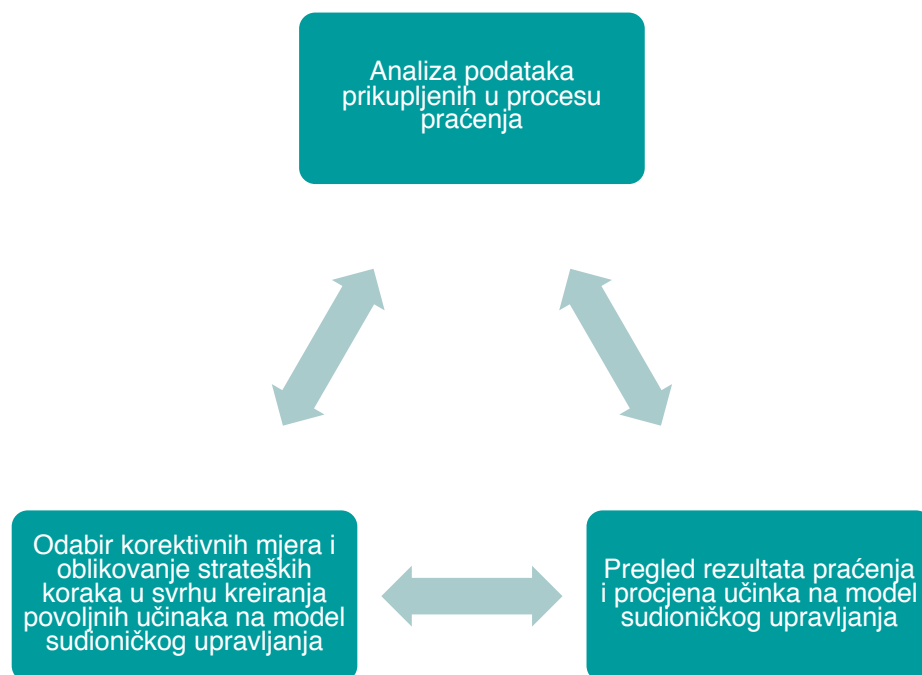
GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

5 VREDNOVANJE REZULTATA

Pod pojmom vrednovanja u kontekstu sudioničkog upravljanja i projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 podrazumijeva se skup mehanizama koji su usmjereni na procjenu učinka svih uspostavljenih struktura temeljenih na modelu sudioničkog upravljanja.

Spomenuti mehanizmi odnose se prije svega na tri koraka koja su prikazana na sljedećoj shemi u cikličnoj formi. Jedan od razloga cikličnog prikaza leži upravo u potrebi da se navedeni model kontinuirano i sustavno preispituje i nadograđuje, a prvenstveno sa ciljem kreiranja benefita za sve uključene dionike i dobrobit zajednice koje su ujedno i ishodište razvoja modela sudioničkog upravljanja.

Slika 2. Mehanizmi praćenja i vrednovanja modela sudioničkog upravljanja



Izvor: izrada autora



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

S obzirom na to da je kroz model odgovornosti definirano da se nakon završetka provedbe projekta „Kulturni centar Grada Skradina“ UP.04.2.1.04.0036 uspostavljeni Kulturni centar odlukom prepušta na upravljanje Gradskoj knjižnici „Ivan Pridojević“ preporuča se da voditelj/ica programa provodi postupke praćenja i vrednovanja uz konzultacije sa drugim tijelima (programski savjet i predstavnici organizacija civilnog društva /zajednice). Ključne odgovornosti vezane uz proces vrednovanja su, izuzev pripreme i prikupljanja svih relevantnih podataka za vrednovanje, i uključenost u direktnu komunikaciju sa predstavnicima Grada Skradina, te kreiranje izvještaja koji su kompatibilni sa procesom kreiranja strateških odrednica za daljnje unapređenje modela sudioničkog upravljanja.

Prilikom kreiranja izvještaja se također potrebno pridržavati osnovnih načela upravljanja u kulturi na području Grada Skradina: transparentnosti, participativnosti i održivosti. Izvještaje treba prilagoditi fazama unutar kojih se izrađuju (praćenje ili vrednovanje), svrsi izrade (praćenje zadovoljstva korisnika programa, praćenje stupnja uključenosti u kulturni život stanovnika itd.) i dionicima kojima je namijenjen (programskom savjetu za potrebe poboljšavanja ili uvođenja novih programa itd.).

Primjerak obrasca za vrednovanje modela sudioničkog upravljanja nalazi se u Prilogu I ovog dokumenta, a preporuka je vrednovanje provoditi minimalno jednom na godišnjoj razini, na temelju podataka prikupljenih prikladnim i prilagođenim alatima i obrađenim na način da outputi u izvještaju o provedenom vrednovanju čine kvalitetnu podlogu za provođenje korektivnih akcija. Obrazac koji je prikazan u Prilogu I strukturiran je na način da se direktno naslanja na podatke prikazane u tablici br. 1. te ne predstavlja obavezne elemente vrednovanja, već je poželjno da se razina vrednovanja razvija paralelno sa Kulturnim centrom kao dokaz praćenja „zrelosti“ kulturnog centra za podizanjem ljestvice u pogledu ponude i sadržaja u kulturi.

Zaključno, Kulturni centar Skradina svojevrsni je odraz kulturne vibracije Grada i stvarnog napora za poboljšanjem sadržaja za sve stanovnike, stoga je pristup procesa praćenja i vrednovanja potrebno provoditi i oblikovati kako bi se osigurao kontinuitet po pitanju kreiranja željenih učinaka na segment kulture u Skradinu.



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

18

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvana



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik

GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

PRILOG I – OBRAZAC ZA VREDNOVANJE

Tablica 2. Predložak obrasca za vrednovanje modela sudioničkog upravljanja

Dionik	Predmet vrednovanja	Ostvareno	Djelomično ostvareno	Nije ostvareno	Napomena/input za korektivne akcije
Organizacije civilnog društva	Broj pripremljenih programa od strane organizacija civilnog društva zadovoljavajuć s aspekta modela sudioničkog upravljanja				
	Planirani broj programa u suradnji sa organizacijama civilnog društva je plasiran				
	Planirani broj posjetitelja plasiranih programa je ostvaren				
	Planirani broj održanih sastanaka programskog savjeta je ostvaren				
	Planirani broj prisutnih predstavnika organizacija civilnog društva na sastancima programskog savjeta je ostvaren				
	Planirani broj gostovanja i ostvarenih suradnji u jednoj godini je ostvaren				
Korisnici Kulturnog centra	U kojoj je mjeri broj korisnika koji je uključen u kulturni život Skradina zadovoljavajući s aspekta modela sudioničkog upravljanja				
	U kojoj mjeri je ukupan broj korisnika koji sudjeluje u kreiranju programa zadovoljavajući u pogledu modela sudioničkog upravljanja				
	U kojoj mjeri su korisnici zadovoljni ponudom u kulturi				
	U kojoj mjeri su korisnici Kulturnog centra zadovoljni načinom funkcioniranja Kulturnog centra				
	Broj predviđenih sastanaka programskog savjeta na godišnjoj razini je održan				

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

Dionik	Predmet vrednovanja	Ostvareno	Djelomično ostvareno	Nije ostvareno	Napomena/input za korektivne akcije
	U kojoj mjeri su korisnici bili uključeni u rad programskog savjeta				
Grad Skradin	Jesu li osigurana financijska sredstva dostatna za neometan rad Kulturnog centra				
	Da li su redovite održavani koordinacijski sastanci u sastavu i sa zadaćama predviđenima Planom upravljanja				

Izvor: Izrada autora



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

20

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.

Nositelj projekta:



Grad Skradin



Kulturni centar
Grada Skradina

Partneri na projektu:



Udruga
Rupska zvona



Gradska glazba
Skradin



Kazališna udruga
"Virko" Šibenik



GRADSKA KNJIŽNICA
IVAN PRIDOJEVIĆ
SKRADIN

POPIS TABLICA

Tablica 1. Predmet i output praćenja 15

Tablica 2. Predložak obrasca za vrednovanje modela sudioničkog upravljanja 19



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

21

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Grada Skradina.